

3D-kunstwedstrijd 2026-27

Curator : Olivier Bulteel

Thema : De uil en zijn mystiek

We kennen allemaal een zekere fascinatie voor het dier dat zich maar zeer zelden laat zien. Maar als het dan toch gebeurt dat de uil ons gezichtsveld doorkruist, welke impact heeft het dan écht op ons?

Eén van de meest kenmerkende eigenschappen van de uil is zijn stilte. Terwijl andere vogels luid fluiten en zich laten horen, beweegt de uil zich geruisloos voort.

In een wereld vol lawaai, haast en afleiding, vraagt de uil je om naar binnen te keren en terug te gaan naar waarden zoals stilte en observatie, intuïtie, wijsheid en innerlijke groei



DE DEELNAME AAN DE WEDSTRIJD IS **GRATIS**

DE VOORWAARDEN VOOR DEELNAME VIND JE IN HET **REGLEMENT**.

Kunst- & Poëziepad van Avelgem tot Zwevegem

Reglement 3D-kunstwedstrijd 2026-27

1. De 3D-kunstwedstrijd staat open voor alle professionele en amateurkunstenaars die op 1 januari 2027 minstens **16 jaar** oud zijn. De inschrijving is **gratis** : door het inzenden van een werk is de deelnemer automatisch ingeschreven.
2. Het beeldend werk moet aan volgende **technische voorwaarden** voldoen:
 - ° het werk moet passen in een omhullend volume van LxBxH = 380 x 280 x 380 mm
 - ° de vormgeving en complexiteit van het beeldend werk laten toe het werk met de beschikbare apparatuur in te scannen en te printen.
 - ° het werk moet voldoende robuust (vandaalbestendig) zijn om in de openbare ruimte opgesteld te worden
 - ° De wijze en hoogte van opstelling en de verankering aan een stalen onderstel zal met de kunstenaar besproken worden.
 - ° het werk moet op een 'normale' manier afgelakt kunnen worden met spuitlak / natlak.
 - ° in principe zal het werk in monocolor gelakt worden. De kleur is in overleg te bepalen. Complex multicolor lakwerk zal door de kunstenaar zelf bijkomend en op eigen kosten gerealiseerd worden.
3. ° Elke deelnemer stuurt **één beeldend / ruimtelijk werk in dat geïnspireerd is op het theam dat opgegeven is door de curator**. Het werk werd niet eerder gepubliceerd, noch op internet noch in gedrukte vorm. Het ingestuurde werk mag niet eerder bekroond, geselecteerd of genomineerd zijn in andere wedstrijden. Door deel te nemen verklaart de inzender zich akkoord met het wedstrijdreglement.
 - ° **de selectie gebeurt in 2 trappen**, nl. een 1° selectie tot 5 kandidaten en een 2° finale jurering. De jurering gebeurt anoniem : elke kunstenaar zal zijn voorstel inzenden via een pseudoniem.
 - ° **de 1° selectie**: de inzending zal voorgesteld worden door schetsen, 3D-modellen of foto's van een maquette (in totaal max 4xA4 of 2xA3), bij voorkeur begeleid van een schriftelijke toelichting van max 1 A4. Uit alle inzendingen worden 5 kandidaten geselecteerd door de jury . De 5 geselecteerde kandidaten krijgen 1 maand de tijd om hun voorstel verder uit te werken en opnieuw voor te stellen in een finale jurering.
 - ° **de finale jurering**: De inzending gebeurt nog steeds onder het pseudoniem van de kunstenaar. De inzending voor de finale jurering zal bestaan uit een maquette / schaalmodel van het uitgewerkte ontwerp. De kunstenaar zal aantonen te voldoen aan de technische randvoorwaarden en desgevallend het werk nog verder toelichten in een nota of gesprek op uitnodiging.
 - ° **voorwaarden aan het bekroonde werk**: het staat de jury vrij in overleg te gaan met de kandidaat winnaar teneinde beperkte aanpassingen door te voeren ifv. de technische realisatie van het bekroonde werk. Pas na finale check met het bedrijf dat de 3D-print zal realiseren, zal het werk als winnaar van de wedstrijd aangeduid worden.
 - ° **aanlevering van het bekroonde werk**: de kunstenaar zal het winnend werk aanleveren in uitvoeringsmodus, dwz. op schaal of op ware grootte, klaar om in te scannen.
 - ° **realisatie van het werk** : het werk wordt door een gespecialiseerd bedrijf ingescand en via 3D-printing in stootbestendige kunststof gerealiseerd op kosten van Spectrum AZ. Het geprinte werk vertoont geen laagvorming en heeft een licht gekorrelde huid. Het wordt industrieel afgelakt met een krasbestendige natlak zodat het maximaal UV-bestendig is en geschikt wordt voor buitenopstelling. De kleur wordt in overleg met de kunstenaar bepaald.
 - ° **opstelling van het werk** : het werk zal op initiatief en op kosten van de organisatoren opgesteld worden in het landschap van het Kunst- & Poëziepad AZ.

4. Jurering / aanduiding van de winnaar :

- ° Het winnend werk wordt geselecteerd door een jaarlijks aangestelde jury onder leiding van een curator. Juryleden zijn: Olivier Bulteel, Ronny Delrue, Nick Proot, Alice Vanderschoot en John Vandewiele waarbij Olivier Bulteel optreedt als curator voor de editie 2026-27
- ° Juryleden en hun familie zijn uitgesloten van deelname aan de wedstrijd.
- ° De jury krijgt enkel de werken onder pseudoniem voorgelegd.
- ° Binnen het meerjarenproject kan per kunstenaar maar één werk bekroond en gematerialiseerd worden.

5. Bekroning van het winnend werk :

- ° **Prijs van de wedstrijd:** Aan deze wedstrijd zijn geen geldprijzen verbonden. Het bekroonde werk wordt op kosten van de organisator Spectrum via 3D-printing gematerialiseerd en opgesteld en maakt op die manier deel uit van het Kunst- & Poëziepad AZ.

- ° **rechten op het werk:**

Zowel de kunstenaar als Spectrum hebben het recht om van het werk voor eigen rekening vanuit de bestaande scan elk nog 2 bijkomende multiples (al dan niet verschaald naar kleinere omvang) te laten vervaardigen bij het aangestelde 3D-print bedrijf. Dit betekent dat van het werk maximaal 5 geprinte multiples kunnen gemaakt worden nl. het werk dat opgesteld zal worden op het Kunst- & Poëziepad AZ en telkens 2 multiples die respectievelijk toebehoren aan de kunstenaar en aan Spectrum, die daarover vrij kunnen beschikken voor verdere verkoop. De verkoop door Spectrum zal ten goede komen van een socio-cultureel doel.

De originele maquette, die ingescand wordt in functie van de 3D-print, blijft eigendom van de kunstenaar.

Na toekenning van de winnaar zal daarover een licentieovereenkomst afgesloten worden.

6. Timing

De werken worden voor de 1° selectie ingediend tegen **15 februari 2027**.

De 5 geselecteerde kandidaten worden verwittigd vóór **15 maart 2027**.

De werken worden voor de finale selectie ingediend tegen **15 mei 2027**.

De eindjurering zal gebeuren vóór **einde juni 2027**.

De onthulling van het kunstwerk vindt plaats in **eind september/ begin oktober 2027**.

Dan wordt ook de volgende wedstrijd gelanceerd.

7. Inzenden van het werk :

- ° De inzending voor de 1° selectie kan online en/of via De Post worden ingediend.

- Indienen online gebeurt via de website van Kunstwerkt:
<https://www.kunstwerkt.be/nl/deelnemen/open-calls>



- Indienen via De Post gebeurt op onderstaand adres
Spectrum A-Z, p/a Diesveldstraat 2, 8553 Otegem, België.

° Voor de finale selectie zal het werk aangeleverd worden op bovenvermeld postadres ofwel via courierdienst ofwel via persoonlijke afgifte binnen de kantooruren. Kandidaten bezorgen hun coördinaten (pseudoniem, naam, geboortedatum, adres, GSMnummer en e-mailadres) via de website van Kunstwerkt.be of in een gesloten omslag op het postadres.

8. De laureaat en alle deelnemers worden uitgenodigd op de **bekendmaking en onthulling** van het bekroonde werk in het najaar 2027.
9. De deelnemers behouden hun **auteursrechten**. Door deel te nemen aan de wedstrijd gaan zij ermee akkoord dat de organisatie vrijelijk gebruik kan maken van de ingediende werken voor promotie, tentoonstelling, publicatie i.v.m. Kunst-&Poëziepad, mits melding maar zonder financiële tussenkomst.
10. Over de **beslissingen van de jury** en de uitslag is geen discussie of briefwisseling mogelijk.
De organisatie is niet verantwoordelijk voor niet ontvangen inzendingen en het ingestuurde werk wordt niet teruggezonden.
Deelnemers die plagiaat plegen op enigerlei wijze, die zich onder meerdere namen inschrijven of zich op één of andere manier aan fraude schuldig maken, worden uitgesloten. Idem voor onvolledige inzendingen.

Eventuele vragen over het reglement kunnen gesteld worden op volgend mailadres :
spectrum.avelgem.zwevegem@gmail.com

Het Kunst- & Poëziepad AZ wordt gerealiseerd met de steun van volgende partners:

Samen
Positief
Energiek
Cultuur
Tolerant
Respect
Universeel
Maatschappij



AVELGEM
AAN DE SCHELDE



natuurpunt

Provincie
West-Vlaanderen
Door mensen gedreven

